



ÉCOLE DE BIODANZA® ROLANDO TORO MÉDITERRANÉE
Association CADRE MÉDITERRANÉE

Formation des Facilitateurs de Biodanza Système Rolando Toro Araneda
www.ecolebiodanza-med.com



Membre de l'International Biocentric Federation – IBFed

Membre de l'Association des Ecoles de Biodanza en France - ASSEB

Document : M48 - Flyer et bulletin d'inscription - Extension Identité et les 4 Éléments - Juillet 2027.docx

Version du : 04/10/2026

FORMATION A L'EXTENSION

L'IDENTITÉ ET LES QUATRE ÉLÉMENTS

(Non inclus le stage vivenciel)

Animée par

HÉLÈNE JEANNE LÉVY BENSEFT



***Dernière Formation à l'Extension L'Identité et les Quatre Éléments
proposée en Europe par Hélène Jeanne Lévy Benseft***

*Cette formation se déroulera en un module unique
Du dimanche 11 juillet (18h30) au vendredi 16 juillet 2027 (16h)*

LIEU DE LA FORMATION

Le Hameau de l'Etoile
Route de Frouzet, 34380 St.-Martin-de-Londres (France)

PRÉSENTATION

L'origine de l'univers est une énigme qui a toujours exercé une extraordinaire fascination sur l'esprit humain.

Qu'elles soient de filiation corporelle (un geste serait à l'origine du monde) ou spirituelle (au début était le Verbe), les différentes cosmogonies tentent de comprendre, d'expliquer ou de représenter le passage du chaos vers l'ordre et de donner une place à l'être humain.

Les mêmes principes qui sont à la base des cosmogonies classiques continuent à féconder l'imaginaire de l'humain sous la forme de symboles ou d'archétypes.

La Terre, l'Air, l'Eau et le Feu sont, parmi ces archétypes, de véritables « hormones » de l'imaginaire (comme se plaît à les décrire Gaston Bachelard). Ils activent des groupes d'images qui contribuent à l'intégration intime du réel.

Sur le plan humain, l'évolution individuelle est en relation avec la force « organisatrice » propre à chaque élément. Dans l'expression équilibrée et harmonieuse de nos Quatre Éléments intérieurs se trouvera donc une des clés majeures de notre intégration personnelle, relationnelle et cosmique.

La proposition de « L'Identité et les Quatre Éléments » en Biodanza, s'appuyant sur l'analyse structurelle de chaque participant, a pour objectif de stimuler les éléments les plus inhibés et d'équilibrer les plus excessifs.

Par la danse et l'invocation, par la réalisation de vivencias symboliques, chacun peut retrouver son « Alchimiste » intérieur capable de transformer le plomb de l'existence ordinaire en or de la vie ; de dessiner un parcours allant du chaos vers plus d'ordre et de plénitude.

Cette subtile alchimie résultera d'une expression claire des différentes catégories de mouvements associées aux nuances de chacun des éléments. C'est ce qui contribue très fortement à un processus d'expression et d'évolution de notre identité.

Hélène Jeanne Lévy Benseft

OBSERVATION

La proposition de la Biodanza « L'Identité et les Quatre Éléments » est une extension qui requiert une formation spécifique. Elle ne peut être proposée que par un facilitateur spécialisé. Hélène Jeanne Lévy Benseft a suivi le cours de spécialisation avec Rolando Toro Araneda et Ruth Cavalcante et anime des ateliers sur les Quatre Éléments depuis près de 30 ans.

Pourquoi cette extension : dans l'imaginaire collectif et individuel, les éléments sont dotés de qualités, de potentialités spécifiques. L'appel (invocation) de l'élément par la musique et par la danse, précédé d'un rituel d'incorporation de celui-ci, possède un pouvoir détonateur de l'expression de ces qualités et potentialités.

Cependant, les Quatre Éléments ne peuvent être appréhendés comme une caractéristique ou un attribut identitaire absolue, mais comme la lecture d'un moment existentiel.

Il existe une relation culturelle entre un élément et ses qualités, en fonction d'une ethnie, du milieu social, du contexte historique, qui font que les qualités d'un élément seront plus ou moins valorisées, ou dévalorisées.

PROGRAMME

OBJECTIFS ET CONTENU DE CETTE FORMATION

Habiliter les Facilitateurs de Biodanza à :

- Proposer une approche initiale progressive des Quatre Éléments en processus hebdomadaire.
- Approfondir les Quatre Éléments en processus hebdomadaire.
- Proposer des stages d'approfondissement dans l'extension.

Pour chaque moment de la formation (théorico vivencielle) sont abordées les différentes recommandations pour :

- L'intégration du groupe.
- Le diagnostic individuel des quatre éléments par l'appel de l'élément.
- L'élaboration du tétragramme individuel.
- L'approfondissement vivenciel et les cérémonies d'incorporation.

Approfondissement méthodologique et pratique guidée en groupes de travail pour chaque élément :

- Vivencias d'appel de chaque élément (choix des exercices préparatoires et spécifiques).
- Éléments de lecture corporelle en vue du diagnostic de mouvement et de vivencia.
- Élaboration des tétragrammes individuels et entrevue individuelle.
- Décision conjointe de prescription.
- Défis individuels d'incorporation des éléments parasités.
- Sémantique musicale des Quatre Éléments

Fondements théoriques

- **Approfondissement théorique de la symbolique** de chaque élément et de sa relation avec la dynamique évolutive et d'intégration des potentialités.
- **Fondements anthropologiques et mythiques** des Quatre Éléments dans différentes cultures (méditerranéenne, africaine, américaine, asiatique).
- **Relation entre archétypes et éléments.**

Bibliographie à consulter en vue de la formation

Il est recommandé d'avoir lu au moins un des essais suivants avant la fin de la formation et il est vivement conseillé de tous les avoir consultés avant de s'engager dans le processus de facilitation dans cette extension.

Les différents essais de Gaston Bachelard :

- *La terre et les rêveries de repos*
- *La terre et les rêveries de volonté*
- *La psychanalyse du feu*
- *La psychanalyse de l'eau*
- *L'air et les songes*

Pour une Pédagogie des Archétypes – Hélène Jeanne Lévy Benseft
(Disponible en format papier et numérique sur Amazon)

Les Modules de Formation – Rolando Toro Araneda :

- *Identité et Intégration*
- *Transe et Régression*
- *La Créativité en Biodanza*
- *La Vivencia*
- *Le Mouvement Humain*

DURÉE DE LA FORMATION

- **Formation sur 5 journées et une soirée (non séparables) :**
Du dimanche 11 juillet (18h30) au vendredi 16 juillet 2027 (16h)

MATÉRIEL FOURNI

- Un diaporama théorique explicatif.
- Un document développant plus en profondeur les éléments de la présentation.
- Un document de tous les exercices avec les propositions de consignes et contextualisations.
- Un dossier des musiques indiquées pour certains exercices spécifiques* *(sera disponible en format numérique pour les personnes habilitées dans cette spécialisation – prévoir de vous munir d'une clé USB de grande capacité ou d'un disque dur externe).*
- Une documentation d'orientation théorique et méthodologique sera remise lors de cette formation.
- Les enregistrements audios des contenus théoriques et vivenciels.

*Note : les exercices et les musiques proviennent du répertoire du système Biodanza de Rolando Toro. Certaines variantes des exercices de base de la Biodanza ont été introduites pour répondre de manière plus spécifique à l'argument de cette extension.

INFORMATIONS PRATIQUES

CONDITIONS DE PARTICIPATION ET PREREQUIS

Formation à l'Extension réservée uniquement aux :

- Facilitateurs titulaires,
- Facilitateurs en cours de supervision / titularisation,
- Elèves en 3ème année de formation (méthodologie), sur autorisation de la direction de l'Ecole dans laquelle a lieu leur formation.

Prérequis :

- [Avoir suivi au moins UN stage vivenciel dans cette extension.](#)
- A ce titre, l'Ecole de Biodanza SRT Méditerranée organise le stage vivenciel :
« **Les Quatre Éléments : Exprimer pleinement son identité** »
 - Avec : Catherine Charbonnier, Nathalie Pacoret
 - Dates : du vendredi 19 mars (10h) au dimanche 21 mars 2027 (17h30) - **3 jours pleins**
 - Lieu : La Colline des Anges - 127 chemin des Courraouts - 06330 Roquefort les Pins
 - Tarif : **220 €**

DATES ET HORAIRES

- Du dimanche 11 juillet à 18h30 (accueil à partir de 17h30) au vendredi 16 juillet 2027 à 16h00. La formation se fera sur une durée continue de cinq jours et demi.

PRIX DE LA FORMATION (hors hébergement et restauration)

- Jusqu'au 31 mars 2027 : **410 €**
- À partir du 1er avril 2027 : **460 €**

La participation se fait sur l'ensemble de l'évènement, qui ne peut être fractionné en journées.

FORMALITÉS D'INSCRIPTION

Bulletin d'inscription ci-après à compléter et à renvoyer accompagné de votre chèque d'arrhes ou de votre attestation de virement bancaire d'un montant de **130 €**.

Adresse postale :

Ecole de Biodanza SRT Méditerranée - Chez Catherine Charbonnier
615, chemin des Rougières - 06510 Carros (France)

Adresse mail :

michel.bercher@wanadoo.fr

POUR VOTRE HÉBERGEMENT ET RESTAURATION

A réception de votre dossier d'inscription, nous vous adresserons un mail de confirmation de votre inscription à la formation et nous vous communiquerons le lien internet ainsi que le **code d'accès**. Vous pourrez alors effectuer votre réservation pour l'hébergement et la restauration auprès du Hameau de l'Etoile.

Le tarif de votre hébergement dépendra de l'option que vous choisirez. Avec le lien ci-après, vous pouvez consulter les tarifs proposés : <https://www.hameaudeletoile.com>

POUR TOUT AUTRE RENSEIGNEMENT

Michel Bercher : 06 40 59 30 58 - michel.bercher@wanadoo.fr

Hélène Lévy Benseft : par WhatsApp au 06 64 84 63 09 - helene@biodanza-med.com

Catherine Charbonnier : 06 77 86 66 05 - charbonnierca@wanadoo.fr

Suivez nos activités sur <https://www.ecolebiodanza-med.com/calendrier>

BULLETIN D'INSCRIPTION À NOUS RENVoyer

École de Biodanza SRT Méditerranée

615, chemin des Rougières - 06510 Carros (France)

FORMATION A L'EXTENSION L'IDENTITÉ ET LES QUATRE ÉLÉMENTS

Du dimanche 11 juillet (18h30) au vendredi 16 juillet 2027 (16h00)

Prénom et Nom : _____

Adresse : _____

Code Postal / Commune : _____

Adresse E-mail : _____

Tél. Mobile : _____

Merci de cocher les options vous concernant.

- ☐ Didacticien ☐ Facilitateur titulaire ☐ Facilitateur en cours de titularisation / supervision
☐ Elève en 3^{ème} année de formation (avec autorisation de la direction de l'École)

PRIX DE LA FORMATION

☐ Jusqu'au 31 mars 2027 : **410 €** ☐ À partir du 1er avril 2027 : **460 €**

☐ Je m'inscris à la Formation à l'Extension « L'Identité et les Quatre Éléments » et j'envoie mon bulletin d'inscription à :

- École de Biodanza SRT Méditerranée – Chez Catherine Charbonnier - 615 chemin des Rougières - 06510 Carros (France)
- Ou par mail à michel.bercher@wanadoo.fr

☐ Je joins mon chèque d'arrhes à l'ordre de **CADRE MÉDITERRANÉE** d'un montant de **130 €** (ce chèque sera encaissé après la formation).

☐ Je joins l'attestation de mon virement bancaire de **130 €** :

CADRE MÉDITERRANÉE – CAISSE D'ÉPARGNE COTE D'AZUR - Avenue Élise - 06140 VENCE

IBAN : FR76 1831 5100 0008 0039 7389 184 BIC : CEPFRPP831

HEBERGEMENT ET RESTAURATION

☐ Je serai hébergé(e) sur place en fonction des disponibilités au moment de mon inscription. Pour cela, après l'envoi de mon dossier d'inscription, je recevrai de l'Ecole SRT Méditerranée **un lien et un code d'accès spécifique** pour réserver directement auprès du Hameau de l'Etoile via leur site internet.

ATTESTATION DE PAIEMENT

☐ Après la formation, je souhaite recevoir par mail une **attestation de paiement**.

Nom de mon association ou de mon entreprise : _____

☐ Je reconnais avoir été informé(e) que les arrhes versées restent acquises à l'organisateur **en cas de désistement de ma part à compter du 1er avril 2027**, sauf force majeure au sens de l'article 1218 du Code civil, dûment justifiée par écrit. Quelle que soit la date ou le motif du désistement, y compris en cas de force majeure, **une retenue forfaitaire de 40 € pour frais de gestion est appliquée**.

Date

Signature