



ÉCOLE DE BIODANZA SRT MÉDITERRANÉE

Association CADRE MÉDITERRANÉE

Formation des Facilitateurs de Biodanza Système Rolando Toro Araneda

Direction : Catherine Charbonnier, Hélène J. Lévy Benseft, Michel Bercher



II^{ème} UNIVERSITÉ D'ÉTÉ AUTOUR DE LA BIODANZA

COMPRENDRE ET SAVOIR UTILISER LES NUANCES DU POUVOIR DE LA MUSIQUE

**Ces journées d'immersion présenteront des moments de théorie,
des propositions méthodologiques, des pratiques de groupe,
des vivencias ciblées et des présentations didactiques**

Animée par

HÉLÈNE JEANNE LÉVY BENSEFT



**La deuxième édition de l'Université d'Été aura eu lieu du 13 au 17 Août 2022 :
du samedi 14h30 au mercredi 17h30**

Le Hameau de l'Etoile

Route de Frouzet, 34380 St.-Martin-de-Londres

Pour réserver votre séjour consulter le site internet :

<https://www.hameudeletoile.com>

La première Université d'Été a eu lieu en août 2020. Notre deuxième édition avait été programmée à l'été 2021. Nous avons dû l'annuler en conséquence de l'incendie qui avait ravagé Trimurti Village, quelques jours avant l'évènement. En Aout 2022, nous serons de retour au Hameau de l'Etoile, en attendant que Trimurti puisse à nouveau accueillir nos activités.

L'École de Biodanza SRT Méditerranée a la joie de poser un cadre de rencontres par une dynamique d'immersion pédagogique et destinées aux Professionnels de la Biodanza.

Nous souhaitons créer les meilleures conditions possibles afin d'accompagner les facilitateurs et faire en sorte que leur pratique évolue. L'objectif est que celles-ci restent un espace ouvert de transmission par la découverte, le partage, la mise en commun, le questionnement aussi...

Le propre d'une formation vivante est justement qu'elle demande toujours à être revisitée au regard de l'expérience. En effet, la pratique de la facilitation fait surgir des questions et des besoins qui peuvent trouver de nouvelles réponses dans un processus de formation continue.

Il ne s'agira pas, à proprement parler, de formations aux extensions et autres applications ou spécialisations de la Biodanza, mais plutôt d'un espace de transmission. Les contenus de ces journées d'étude s'accompagneront d'une pédagogie adaptée aux besoins des participants. Ils visent à promouvoir **l'excellence** de notre pratique afin de consolider une profonde compréhension et intégration des fondements et de la méthodologie de la Biodanza.

Pour cette deuxième **Université d'Été**, et sur quatre journées, nous approfondirons un seul thème :

Comprendre et savoir utiliser les nuances du pouvoir de la musique en Biodanza Éveiller la musicalité de l'être

« J'ai songé à une science rythmique, et ordonné musicalement les mouvements naturels du corps, mais surtout les actes, d'une façon telle que dans des formes nobles et spirituelles, se répartissent harmonieusement le temps, l'intimité et la force.

Quelque chose comme éveiller la musicalité de l'être. »

Rolando Toro Araneda - 1952

Contextualisation de la formation :

Pouvons-nous, sur la base de notre expérience, revisiter des notions que nous avons déjà apprises, en posant sur elles un nouveau regard. Pouvons-nous, de façon de plus en plus approfondie et affinée, en extraire ce que nous n'y avons pas encore perçu ? C'est le pari que nous faisons ici.

Objectifs

- Écouter la musique selon des notions de sémantique claires.
- Évaluer le pouvoir déflagrateur de chaque morceau musical, afin que la voie vers l'émotion, la motricité et la vivencia, soit le plus facilement accessible.
- En dégager la mobilisation physiologique, l'émotion et la motricité qu'elle induit.
- Associer les qualités de chaque musique aux objectifs contenus dans chaque exercice.
- Savoir identifier la profondeur et l'intensité des pièces musicales choisies en fonction de la capacité vivencielle du groupe (la progressivité dans la musique).

- Veiller à une harmonie esthétique dans l'association des musiques entre elles pour composer la séance (bain musical).

Théorie

- Fonctions de la musique sur le cerveau
- L'instinct musical
- Perception musicale, émotion et conscience
- Les critères musicaux pour la Biodanza – une sémantique spécifique

Méthodologie

- Applications pour un processus d'intégration
- Applications pour une séance de Biodanza
- L'art des « *trois courbes* ».

Ateliers et pratiques de groupe

- Montages à réaliser en groupes
- Analyses et explications de montages possibles des *trois courbes*
- Écoute et analyse de propositions de musiques par les facilitateurs
- Présentation de musiques en phase d'expérimentation

Matériel fourni

- Documents de référence
- Enregistrements audio des moments théoriques et vivenciels
- Fichiers audio des musiques utilisées pendant ces journées

Traductions

- Selon la provenance des participants, il sera prévu une traduction en anglais et dans une autre langue (en espagnol, portugais ou italien).

La participation à l'UNIVERSITÉ D'ÉTÉ donnera lieu à la délivrance d'un CERTIFICAT.

INFORMATIONS PRATIQUES

CONDITIONS DE PARTICIPATION :

Approfondissement Méthodologique destiné aux Professeurs didacticiens, Facilitateurs titulaires de Biodanza, Facilitateurs en cours de titularisation, et Étudiants en année de méthodologie (sur autorisation de la direction de leur école).

PRIX DE LA FORMATION :

- Jusqu'au 30 Avril 2022 : 200 €
- A partir du 1^{er} Mai 2022 : 250 €

Ces tarifs comprennent l'ensemble de la formation, hors hébergement.

La participation se fait sur l'ensemble de l'évènement qui ne peut être fractionné en journées.

FORMALITÉS D'INSCRIPTION :

Bulletin d'inscription ci-après à compléter et à renvoyer accompagné de votre chèque d'acompte ou de votre attestation de virement bancaire d'un montant de 70 €.

Adresse postale :

*École de Biodanza SRT Méditerranée
Chez Catherine Charbonnier
615, chemin des Rougières
06510 Carros (France)*

POUR VOTRE HÉBERGEMENT :

Contactez directement LE HAMEAU DE L'ÉTOILE :

<https://www.hameaudeletoile.com>

Le tarif de votre hébergement dépendra de l'option que vous choisirez.

POUR TOUT AUTRE RENSEIGNEMENT :

Michel Bercher : 06 40 59 30 58 - michel@biodanza-med.com

Hélène Lévy Benseft : 06 64 84 63 09 - helene@biodanza-med.com

Catherine Charbonnier : 06 77 86 66 05 - charbonnierca@wanadoo.fr

BULLETIN D'INSCRIPTION À NOUS RENVoyer

École de Biodanza SRT Méditerranée

615, chemin des Rougières - 06510 Carros (France)

2ème UNIVERSITÉ D'ÉTÉ

**Comprendre et savoir utiliser les nuances du pouvoir de la musique
Hameau de l'Etoile (proche de Montpellier) – Du 13 au 17 Août 2022**

Nom et Prénom :

Adresse :

Adresse E-mail :

Tél. Mobile :

Tél Fixe :

- Facilitateur titulaire ou didacticien
 Facilitateur en cours de titularisation / supervision
 École _____

Je m'inscris à la Deuxième Université d'été « **Comprendre et savoir utiliser les nuances du pouvoir de la musique** » et j'envoie mon bulletin d'inscription à :

École de Biodanza SRT Méditerranée – Chez Catherine Charbonnier - 615 chemin des Rougières - 06510 Carros (France)

Je joins mon chèque d'acompte à l'ordre de **CADRE MÉDITERRANÉE** d'un montant de 70€ (ce chèque d'arrhes sera encaissé après la formation).

Je joins l'attestation de mon virement bancaire de 70 € :
CADRE MÉDITERRANÉE – CAISSE D'ÉPARGNE COTE D'AZUR - Avenue Élise - 06140 VENCE
IBAN : FR76 1831 5100 0008 0039 7389 184
BIC : C E P A F R P P 8 3 1

Je reconnais avoir été informé(e) que tout acompte versé n'est pas remboursable, sauf cas de force majeure tel que prévu à l'article 1148 du Code Civil.
Le document complet relatif aux modalités d'annulation et de non-participation est disponible sur le site.

Je serai hébergé(e) sur place en fonction des disponibilités au moment de mon inscription
Pour cela je réserve directement auprès du Hameau de l'Etoile via leur site internet :
<https://www.hameaudeletoile.com>

Je serai hébergé(e) hors du lieu de formation. Néanmoins, je prends contact avec Le Hameau de l'Etoile pour m'inscrire et m'acquitter du forfait journalier obligatoire (collations et usage du site)

Après la formation, je souhaite recevoir par mail une **attestation de paiement**.

Nom de mon association ou de mon entreprise : _____

DATE :

SIGNATURE :